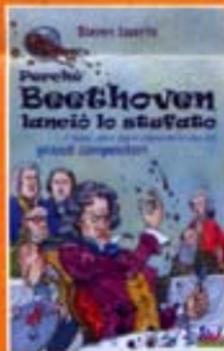


BEETHOVEN, LO STUFATO E il pappagallo. Di STRAVINSKY...

A ben pensarci, la domanda è irresistibile. *Perché Beethoven lanciò lo stufato?* Già, perché? Come resistere alla tentazione di trovare la risposta, voltando rapidamente quella che sotto ogni profilo ci appare come una copertina irriverente...



Il fatto è che il testo di Steven Isserlis, che giunge nel catalogo Curci Young con tempismo perfetto (è il periodo dei regali di Natale...), è pensato proprio per incuriosire. E per trascinare nella lettura, complici alcuni aneddoti quasi sconosciuti su alcuni grandissimi compositori, conquistando alla mate-

ria i lettori giovani e meno giovani. E anche se il volume è di quelli imponenti (192 pagine, che per la media odierna dei ragazzi non è poco), la lettura scorre veloce, aiutata da una scrittura brillante e da una girandola di quesiti che chiama-

no in causa il Gotha della musica colta occidentale.

Bach, Schumann, Mozart, Stravinsky... ce n'è davvero per tutti. E il bello è che alla fine dell'ultima pagina saremo riusciti ad avvicinare alla grande musica un lettore in più.

Scusate se è poco... •